

#RESPECT – Conosci le Acque del tuo Consorzio

REGOLAMENTO E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO A PREMI #RESPECT – CONOSCI LE ACQUE DEL TUO CONSORZIO A.S. 2025-2026

Ogni classe che aderisce al progetto didattico #RESPECT, dovrà realizzare e consegnare un elaborato sui temi sotto indicati consistente in disegni, plastici, fotografie, video, canzoni, etc.

Temi e tipologia delle opere – Gli elaborati realizzati dagli studenti potranno focalizzarsi sulle seguenti azioni che caratterizzano gli interventi del consorzio di bonifica nel territorio. Il Consorzio infatti:

- È ATTIVO per una corretta gestione, deflusso e distribuzione delle acque superficiali;
- SFALCIA, RIPARA, RINFORZA rive e argini dei canali;
- GESTISCE gli impianti idrovori senza i quali numerosi ettari di territorio sarebbero sommersi;
- DISTRIBUISCE l'acqua alla campagna soprattutto nel periodo estivo;
- VIGILA sull'osservanza dei vincoli e dei comportamenti rispettosi dei corsi d'acqua;
- PROGETTA e realizza le opere di riqualificazione idraulica e ambientale dei corsi d'acqua;
- CREA habitat ricchi di fauna e flora (aumentando la biodiversità) e favorisce i processi di fitodepurazione delle acque;
- PROMUOVE la fruizione al pubblico delle oasi e delle aree di interesse naturalistico;
- INTERVIENE nelle emergenze e lavora per evitare che si ripetano;
- COLLABORA con comuni e protezione civile sia durante le emergenze sia nella pianificazione dello sviluppo urbanistico;
- EDUCA soprattutto i più giovani alla cura dei canali;
- CONDIVIDE con enti, associazioni e cittadini la conoscenza dei dati.

Possono essere realizzati elaborati con qualsiasi tecnica (disegni a pastello, pennarello, cera, tempere, graffito, collage, spot pubblicitari, riprese video, ecc.) purché consegnati nei seguenti formati: **disegni, plastici, fotografie, video o canzoni**.

Premi e Giuria. Saranno conferiti dei premi in buoni per l'acquisto di materiale didattico ai 3 elaborati più meritevoli. I premi saranno così distribuiti: 1° premio di € 300; 2° premio di € 200; 3° premio di € 150.

Per tutte le altre classi è previsto un premio di partecipazione consistente in un buono per l'acquisto di materiale didattico di € 100 (riservato esclusivamente alle classi che svolgeranno tutti e tre i laboratori previsti e che al termine degli stessi consegneranno un'opera).

Criteri fondamentali di selezione degli elaborati più meritevoli saranno:

1. l'attinenza ai temi elencati nel Regolamento del Concorso #RESPECT (Allegato 2);
2. la ricerca e la progettualità effettuata in autonomia dalla classe con il supporto dei docenti;
3. la qualità e l'originalità dell'opera anche in riferimento ai temi della transizione ecologica.

La commissione giudicatrice, che sarà nominata dopo la presentazione dei progetti, sarà composta da esperti sui temi della bonifica e dell'educazione ambientale e procederà, previa determinazione dei criteri, alla valutazione dei progetti.

Il giudizio della Giuria è insindacabile e inoppugnabile; non sono previste possibilità di ricorso.

Termine per la realizzazione delle opere e consegna. Gli elaborati dovranno essere realizzati e consegnati **entro il 24 aprile 2026** nelle seguenti modalità:

- **opere materiali** (disegni, plastici, fotografie) presso la sede del Consorzio di bonifica Bacchiglione in via Vescovado, 11 a Padova – zona ZTL (con i seguenti orari: dal lunedì al venerdì mattina 8.30 - 14.00 - martedì e giovedì pomeriggio 15.00 - 17.30) oppure presso l'Idrovora di Santa Margherita di Codevigo (dal lunedì al venerdì con i seguenti orari: mattina 8.30 - 11.30 pomeriggio 13.30 - 17.00).

- **opere digitali** (video o canzoni) da inviare via e-mail all'indirizzo di posta elettronica: didattica@civiltacqua.org.

Assieme all'opera il Consorzio invita tutte le classi a consegnare un **Manifesto dell'Acqua** scritto dagli studenti. Il manifesto deve avere come ispirazione i temi trattati durante i laboratori e deve essere presentato in cinque punti su un cartellone misura 29,7 x 42 cm (formato A3).

Unitamente all'opera e al manifesto della classe, dovranno pervenire via e-mail a didattica@civiltacqua.org: classe autrice e cellulare dell'insegnante referente, titolo sintetico e breve descrizione dell'opera.

Concorso a premi UNESCO – Il progetto consente di partecipare alla VII Edizione del Concorso per giovani “L’acqua che vogliamo” (*The Water We Want*), indetto sui temi della sostenibilità (Agenda 2030) da UNESCO-IHP (Programma Idrologico Intergovernativo dell’UNESCO) e dalla Rete Mondiale dei Musei dell’Acqua in collaborazione con il Centro Internazionale Civiltà dell’Acqua. **Le classi interessate potranno segnalare la volontà di aderire** a questo concorso nel modulo di adesione. Le opere più meritevoli verranno selezionate secondo i criteri del Regolamento del concorso *The Water We Want* (sotto allegato).

Le opere selezionate parteciperanno dunque al concorso internazionale e saranno pubblicate nell’omonima mostra digitale dell’UNESCO: <http://thewaterwewant.watermuseums.net>



THE WATER WE WANT - #l'acqua che vogliamo#

VII Edizione – anno 2026

REGOLAMENTO PER PARTECIPARE AL CONCORSO UNESCO

Le opere inviate per il Concorso “#RESPECT – Conosci le Acque del tuo Consorzio” potranno essere considerate per il presente concorso a premi dell’UNESCO, purché la volontà di aderire sia esplicitata nel Modulo di iscrizione e secondo quanto previsto nel Bando di concorso disponibile al link seguente:

<http://thewaterwewant.watermuseums.net>

Il concorso a premi per giovani *The Water We Want* si propone di far esplorare alle nuove generazioni il ricco e multiforme patrimonio idraulico ereditato in un quadro di promozione degli Obiettivi dello Sviluppo Sostenibile (Agenda 2030), coinvolgendo attivamente i giovani come osservatori consapevoli del proprio “futuro liquido”.

Com'è possibile ispirare nuovi comportamenti e attitudini verso l'acqua che siano più rispettosi dell'ambiente? Come sviluppare nuove consapevolezze verso una scarsità idrica crescente in tutto il globo e verso le conseguenze dei cambiamenti climatici? Quali piccoli gesti rivoluzionari quotidiani possono contribuire a migliorare la protezione di tutte le acque e a una loro gestione più lungimirante?

Attraverso disegni, fotografie e video, il concorso si propone di stimolare nuove idee che, partendo da una riflessione sui patrimoni acquatici ereditati, propongono nuove soluzioni per un futuro più sostenibile.

Partecipanti. Il concorso è rivolto a scuole e istituti didattici di tutto il mondo e si divide in tre categorie a seconda della fascia d'età: studenti tra i 6 e i 9 anni (1a fascia); 10-12 anni (2° fascia); 13-18 anni (3° fascia).

Candidature. Sono ammesse al concorso solo le classi che partecipano al progetto con le seguenti opere:

1. Disegni 2. Video (con durata di circa 1-2 minuti) 3. Altri media (fotografie, canzoni, etc.)

Tutte le fasce d'età possono partecipare alla categoria 'Disegni'. La categoria 'Altri media' è riservata alle fasce 10-12 e 13-18; mentre la categoria 'Video' è riservata alla sola fascia 13-18.

Ogni opera deve essere presentata con un titolo sintetico e una breve descrizione italiano/ inglese (massimo 200 parole). È obbligatorio fornire i sottotitoli in inglese delle opere inviate, compresi scritti e dialoghi.

Esclusioni. Le opere inviate con una bassa qualità o senza traduzione in inglese saranno escluse. Risultano inoltre escluse le opere che riguardano le acque salate (sono dunque ammesse sole opere che riguardano le acque dolci).

Termine per la realizzazione delle opere e consegna. La scadenza per la presentazione delle opere è il **24 aprile 2026**. Tutte le opere devono essere inviate in formato digitale di buona qualità a: didattica@civiltacqua.org

Selezione delle opere per la Mostra Online Digitale. Alcune delle opere più meritevoli fra quelle inviate saranno selezionate dal Consorzio e dal Centro Civiltà dell'Acqua per partecipare al concorso dell'UNESCO. Le scuole infatti possono partecipare a questo concorso solo tramite i Soci della Rete Mondiale UNESCO dei Musei dell'Acqua. Le opere selezionate saranno quindi esposte pubblicamente nella mostra online digitale "The Water We Want" (VI Edizione): <http://thewaterwewant.watermuseums.net>

Vincitori del concorso The Water We Want. I lavori selezionati parteciperanno al concorso internazionale indetto dall'UNESCO e potranno essere selezionati fra i vincitori o le opere meritevoli della VI Edizione.

Alcune opere vincitrici delle scorse edizioni:

L'acqua è vita

Teresa Polese/1^G; Scuola Media "A. Martini" di Peseccia di Scorzè, Venezia.

Link: https://thewaterwewant.watermuseums.net/contest/exhibition-year-2025/drawings/#collapse_289



"Ogni fiume è..."

4^A-4^B; Scuola primaria "C. Gardan", Caselle di Santa Maria di Sala.

Link: <https://thewaterwewant.watermuseums.net/winners/5th-edition/>



"Acqua da risparmiare? Facciamolo a scuola!"

Classe 5^B; Scuola Primaria Dante Alighieri, Mogliano Veneto, Italia.

Link: <https://thewaterwewant.watermuseums.net/winners/4th-edition/#gallery-10>



With this model we want to show the necessity to reuse rain water in order to save drinkable water.

Per informazioni contattare preferibilmente via mail il seguente indirizzo: didattica@civiltacqua.org

Centro Internazionale Civiltà dell'Acqua: tel 041 59 06 897 Dott.ssa Sonia Sottana 340 3502182